*К 180-летию со дня рождения*

*Н. А. Римского-Корсакова*

**Санкт-Петербургская государственная консерватория**

**имени Н. А. Римского-Корсакова**

**Факультет композиции и дирижирования**

**Кафедра оркестровки и общего курса композиции**

Информационное письмо о проведении молодежной секции

научной конференции

*«Оркестр: взгляд из XXI века».*

**25 марта 2024 года**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем к участию в работе научной конференции «Оркестр: взгляд из XXI века», посвященной рассмотрению актуальнейших проблем музыкальной акустики, инструментоведения, инструментовки, оркестровых стилей.

**ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ:**

* обмен идеями, обсуждение достижений в рамках заявленных направлений, интеграция научных знаний;
* определение актуальных и перспективных направлений научных и практических исследований.

**КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:**

* научные и практические исследования в области инструментоведения и оркестровки;
* современный оркестр в композиторской практике и в музыковедческом исследовании;
* вопросы изучения оркестровых стилей;
* проблемы музыкальной акустики;
* современные тенденции в сфере электроакустической композиции, работа с ИИ в данном направлении;
* междисциплинарные исследования.

К участию в конференции приглашаются студенты и аспиранты музыковеды, композиторы, акустики, звукорежиссеры, культурологи, психологи, историки, музыканты и специалисты в области медиаискусств и медиатехнологий.

По итогам конференции будет опубликован сборник тезисов докладов.

Формы участия в конференции:

* очное выступление;
* онлайн выступление;
* стендовый доклад.

**Организационный комитет конференции:**

**Председатель Оргкомитета:**

Твердовская Т. И. — проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент.

**Заместитель председателя Оргкомитета:**

Королев А. А. — заведующий кафедрой оркестровки и общего курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор.

**Члены Оргкомитета:**

Давиденкова-Хмара Е. Ш. — доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

Иванова Е.В. доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

Красавин А. А. — доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Петров Е. В. — доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

**Почетный член Оргкомитета:**

Мартынов Н. А. — главный научный сотрудник отдела подготовки кадров высшей категории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор.

Проезд и проживание осуществляются за счет участников конференции.

Заявки с указанием формы участия и краткой аннотацией доклада принимаются **до 15 марта 2024 года** по адресу электронной почты:

**E-mail:** [**k\_davidenkova@mail.ru**](mailto:k_davidenkova@mail.ru)

Оргкомитет оставляет за собой право отбора поступивших заявок.

Программа конференции будет выслана участникам до 17 марта 2024 года.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Давиденкова-Хмара Екатерина Шандоровна

Тел.: +7-906-2778283

E-mail: **k\_davidenkova@mail.ru**

Информация о конференции будет размещена на сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.